



Quatros 7

El Monje Loco

Nº 55

LA MUÑECA NEGRA

(2ª PARTE)

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO

¡SÍ, HAY MÁS COSAS EN EL CIELO
Y EN LA TIERRA DE LAS QUE SUEÑA
NUESTRA FILOSOFÍA... YO, EN ESTE
CASO, SOY EL ÚNICO QUE LO SÉ.

Dibujó:
Rubén Lara
Santos J. Reyna
Escenografía:
Luis Carlos Hernández
Jorge Lara Romero
Colaboradores:
Fermín Márquez
Agustín Martínez

Estudios
Rubén

¡SÍ... ¡PORQUE NADIE SUPO, NADIE
SABE...! ¡LA VERDAD, EN EL TERRIBLE,
EN EL ESCALOFRIANTE FINAL DE...
"LA MUÑECA NEGRA"!

ES UN FINAL TAN INCREÍBLE Y
ESPANTOSO, QUE SEGURAMENTE LES
PARECERÁ MUY DIVERTIDO...

¡SÍ, MUY DIVERTIDO...!
¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS
PARA DORMIR TRANQUILOS ESTA
NOCHE! ¡JA... JA... JA...!



"LA HORRIBLE MUÑECA DE CERA Y ASERRÍN
SEGUÍA CAMINANDO SOBRE LA CAMA, CON
PASOS MECÁNICOS... LA INSTITUTRIZ,
PARALIZADA, TRATÓ DE HACER UN ESFUERZO
PARA NEGAR LA EXISTENCIA DE AQUEL FENÓMENO
INCREÍBLE, ANORMAL..."

¡NOOO!... DEMONIO...



"SUS OJILLOS NEGROS, DE CRISTAL,
BRILLABAN PERVERSAMENTE, SIN DEJAR
DE MIRARLA MIENTRAS SEGUÍA ACERCÁNDOSE.
ERA ALGO GROTESCO Y MONSTRUOSO A LA VEZ..."



"LA INSTITUTRIZ EMPEZÓ A
REZAR MENTALMENTE,
DESESPERADA... LUEGO, SIN UN
GRITO, SE DESVANECIÓ."



"VOLVIÓ EN SÍ AL AMANECER. LA
LUZ DEL NUEVO DÍA ENTRABA POR
LA VENTANA... HABÍA TRANSCURRIDO
UNA HORA, POR LO MENOS. ¿QUÉ
HABÍA SUCEDIDO EN TODO AQUEL
TIEMPO?"



"SE ACERCÓ SILENCIOSAMENTE A LA
CAMA, LA PEQUEÑA ROSA DORMÍA, Y ALLÍ,
A SU LADO, SE HALLABA LA MUÑECA."

"SIN ATREVERSE A ACERCARSE DEMASIADO, LA EXAMINÓ DURANTE UN LARGO RATO... ERA DE UNA FEALDAD REPUGNANTE. SUS OJOS SIN PÁRPADOS, BORDEADOS POR UNAS RIDÍCULAS PESTAÑAS, ESTABAN FIJOS EN EL VACÍO.

¿CAMINABA REALMENTE, O LO HABRÉ SONADO?

"AQUEL PEQUEÑO MONSTRUO, ANDANDO COMO UN SER VIVIENTE DOTADO DE VOLUNTAD, LE HABÍA OFRECIDO UN ESPECTÁCULO ESPANTOSO, DE PESADILLA...

"Y LA INSTITUTRIZ, QUE SE HABÍA SENTIDO PROTEGIDA SIEMPRE POR SU EDUCACIÓN RACIONAL, AHORA DUDABA... HACIENDO UN ESFUERZO, DECIDIÓ APARTAR A AQUEL HORRIBLE JUGUETE DE LA NIÑA...

ES IMPOSIBLE QUE SE HAYA MOVIDO. DEBÍ HABER PERDIDO LA RAZÓN... DE CUALQUIER MODO, NO DEJARE ESO NI UN MOMENTO MÁS CERCA DE ROSA.

"SIN TEMPLAR, LA APARTÓ DE LA NIÑA, QUE SEGUÍA DURMIENDO... LA MUÑECA PERMANECIÓ INMOVIL, INOCENTE Y, SIN EMBARGO, HORRIBLE.



"EN SEGUNDA, SE FUE A SU HABITACIÓN Y SE METIÓ EN LA CAMA... PERO NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO. PENSABA EN SU INCREÍBLE AVENTURA, Y ALTERNATIVAMENTE NEGABA Y ACEPTABA LOS HECHOS QUE HABÍA PRESENCIADO.



"LA CABEZA LE DOLÍA HORRIBLEMENTE, Y CUANDO SE LEVANTÓ, YA HABÍA DECIDIDO NO DECIR NADA Y ALEJARSE DE ALLÍ CUANTO ANTES. DE CUALQUIER MODO, ¿QUÉ PODÍA DECIR? JE, JE...

BUENOS DÍAS, SEÑORA KEITH.

BUENOS DÍAS, SEÑORITA. ¿YA SE HA LEVANTADO EL SEÑOR?



"LA COCINERA ERA UNA MUJER SENCILLA Y AMABLE, Y CUANDO CON VOZ TRÉMULA, LE CONTÓ LO QUE HABÍA VISTO, PERCIBIÓ EN SUS OJOS UN RELÁMPAGO DE COMPRENSIÓN.

PERO, ¿SABE USTED, SEÑORITA? EL CULPABLE DE QUE EL DIABLO HAYA ENTRADO EN ESTA CASA NO ES OTRO QUE EL SEÑOR. ¡ES UN HOMBRE SINIESTRO, Y OCULTA ALGO! NO DEBE FIARSE DE ÉL.

SÍ, SEÑORITA. EL DIABLO HA ENTRADO EN ESTA CASA DESDE LA VISITA DE AQUEL HOMBRE HORRIBLE QUE TRAJÓ EL PAQUETE CON LA MUÑECA.



¡Toc! ¡Toc!

"AQUELLA MISMA TARDE LA INSTITUTRIZ LLAMÓ A LA PUERTA DE LA BIBLIOTECA. HABÍA DECIDIDO MENTIRLE A SU PATRÓN, Y ALEJARSE DE ALLÍ CUANTO ANTES.

"CUANDO SE VIO ANTE ÉL, LO IMAGINÓ TAN SOLITARIO Y DESAMPARADO EN AQUELLA CASA, QUE ESTUVO A PUNTO DE DESISTIR DE SUS PROPOSITOS.

SI DENTRO DE ALGUN TIEMPO PUEDE USTED VOLVER A OCUPAR SU PUESTO EN ESTA CASA, LE RUEGO ME LO COMUNIQUE.

GRACIAS, SEÑOR LAKE, ASÍ LO HARÉ.

SIENTO MUCHO LA ENFERMEDAD DE SU MADRE, SEÑORITA CROOK. LA NIÑA LA ECHARÁ MUCHO DE MENOS, Y YO...



"POR LA NOCHE, ABORDÓ EL TREN QUE LA LLEVARÍA A SU CASA, QUE SE HALLABA EN UN PUEBLO DEL CONDADO DE ESSEX.

"SU CONCIENCIA LE REPROCHABA ALGO... ESTABA SEGURA DE QUE NO ERA LA PEQUEÑA ROSA LA QUE MÁS LA NECESITABA, SINO ÉL, EL PADRE DE LA NIÑA."

ES TAN BUENO, Y PARECE SIEMPRE ESTAR TAN TEMEROSO DE ALGO... NO SE ATREVIÓ A PEDIRME QUE ME QUEDARA.

¡JA... JA... JA...!
PASÓ UNA SEMANA, UNA LARGA
SEMANA... NORA CROOK, LA HERMOSA
INSTITUTRIZ, SEGUÍA SUFRIENDO A
CAUSA DE SU CONCIENCIA.

NO SE HALLABA EN PAZ EN SU PUEBLO,
CON SU FAMILIA... PENSABA CONSTANTEMENTE
EN LO QUE HABÍA ABANDONADO, E IMAGINABA
QUE ALGO ESPANTOSO PODRÍA OCURRIR EN
AQUELLA CASA, EN SU AUSENCIA...

"HIRAM LAKE LA NECESITABA, SU CORAZÓN
SE LO DECÍA... ASÍ QUE AL TÉRMINO
DE AQUELLA SEMANA DECIDIÓ
REGRESAR...

"AL DÍA SIGUIENTE, POR LA MAÑANA,
YA SE ENCONTRABA NUEVAMENTE EN
LONDRES, JE... JE... SE SENTÍA UN
POCO INQUIETA, PERO FELIZ PORQUE
SE HABÍA DADO CUENTA DE ALGO...

MAÑANA MISMO SALDRÉ EN EL
PRIMER TREN. ¿CÓMO HE PODIDO
SER TAN COBARDE PARA ABANDONAR
AL SEÑOR LAKE, QUE HA SIDO TAN
BUENO, Y A SU HIJA?

LO AMO. PRONTO LO VERÉ

"SE EXTRAÑÓ UN POCO AL HALLAR
ABIERTA LA PUERTA DE LA CASA.
PARECÍA NO HABER NADIE...

¡SEÑORA KEITH!... ¡ROSA...!
SEÑOR LAKE...



"RECORRIÓ TODAS LA HABITACIONES
SIN ENCONTRAR A NADIE. ERA EXTRAÑO,
MUY EXTRAÑO. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?

SEÑOR LAKE... SOY YO,
NORA CROOK... HE VUELTO.



"OYÓ UN SOLLOZO APAGADO. PARECÍA
VENIR DE MUY LEJOS... CAMINÓ
CAUTELOSAMENTE HACIA EL LUGAR EN EL
CUAL CREÍA OÍRLO... SÍ, LOS SOLLOZOS
VENÍAN DEL DESVÁN. PERO, ¿QUÉ HACÍA
ALGUIEN ALLÍ?



SEÑOR LAKE... SEÑORA KEITH...



"SE SENTÓ A ESPERAR." EL CORAZÓN
LE LATÍA FUERTEMENTE... SÍ, ALGO
HABÍA SUCEDIDO DURANTE SU AUSENCIA,
Y ELLA ERA LA ÚNICA CULPABLE.

NUNCA ME PERDONARÉ. HABERME
ALEJADO. ¡NO HE SABIDO DEFENDERTE,
AMOR MÍO!



"SE DETUVO DE PRONTO A LA MITAD
DEL PASILLO... OYÓ UN GRITO EN EL
DESVÁN, SEGUIDO DE UNOS PASOS
APRESURADOS Y DEL ESTRÉPITO DE
UNA PUERTA AL ABRIRSE...

"ANTES DE QUE SE REPUSIERA DE LA SORPRESA UNOS BRAZOS LA RODEARON FUERTEMENTE... ERA LA SEÑORA KEITH, LA COCINERA. PARECÍA ESTAR MUY ASUSTADA. NO DEJABA DE SOLLOZAR...

¡CALMA, SEÑORA KEITH!
¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡AH, SEÑORITA! ¡HAN SUCEDIDO COSAS TAN HORRIBLES EN ESTA CASA DURANTE SU AUSENCIA, QUE NO ME ATREVO A CONTÁRSELAS! ¡ALGUIEN PUEDE OÍRME, Y ME MATARÍA, ESTOY SEGURA!

¡SEÑORITA CROOK! ¡AH, QUÉ BUENO QUE HAYA REGRESADO, SEÑORITA CROOK!

"ALARMADA, LA INSTITUTRIZ LA CALMÓ COMO PUDO...

ESTÁ BIEN. ESTOY ASUSTADA, PERO* LE CONTARÉ... HACE DOS DÍAS VINO OTRA VEZ AQUEL HOMBRE TERRIBLE, EL DEL PAQUETE...

"MARY HABÍA SALIDO CON LA NIÑA, Y EL SEÑOR TAMBIÉN, ASÍ QUE ME ENCONTRABA SOLA EN LA CASA. YA HABÍA OSCURECIDO, Y LLOVÍA, CUANDO OÍ UNOS FUERTES TOQUIDOS...

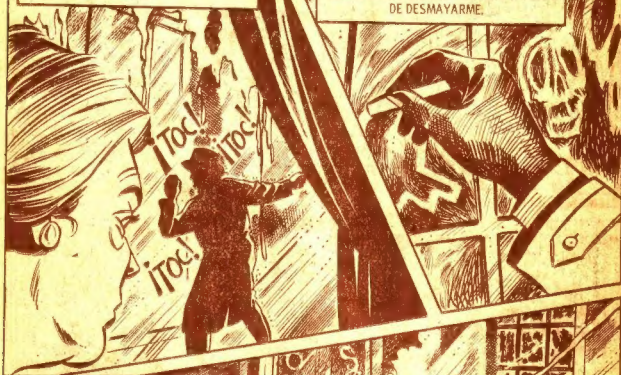
"YA IBA A ABRIR, CUANDO RECORDÉ DE PRONTO AL HOMBRE... EN SEGUIDA ME ENTRÓ MIEDO. NO HABÍA CUMPLIDO SU ENCARGO, DE DAR EL PAQUETE EN LA PROPIA MANO DEL SEÑOR LAKE, ASÍ QUE ESTABA SEGURA DE QUE QUERÍA VENGARSE DE MÍ...

¡Toc!
¡Toc!
¡Toc!



"TEMBLANDO DE HORROR, ME ASOMÉ POR LA VENTANA Y LO VI... SÍ, ALLÍ ESTABA, ALTO, FLACO Y TAN SINISTRO COMO LA VEZ PASADA. SEGUÍA TOCANDO A LA PUERTA.

"PARECÍA ESTAR FURIOSO... DE PRONTO EMPEZÓ A PINTAR EN LA PUERTA Y EN EL SUELO CÍRCULOS Y SIGNOS HORRIBLES QUE NO PUDE ENTENDER... EL VIENTO GEMÍA EN MI VENTANA Y ESTUVE A PUNTO DE DESMAYARME.



"LUEGO, ALLÍ MISMO, SÍ, ALLÍ MISMO, EN EL MOMENTO SIGUIENTE, NO SUPE EXACTAMENTE CUÁNDO, DEJÉ DE VERLO... ANTE LA MISMA PUERTA ALGO EMPEZÓ A GIRAR, Y LO VI ESFUMARSE ENTRE LA LLUVIA Y EL VIENTO...

FUE TERRIBLE, SEÑORITA CROOK... EL SEÑOR NO PARECió ADVERTIR AQUellos ESPANTOSOS SIGNOS, O SI LOS VIO, NO SE ATREVIó A DECIR NADA. YO, AL DÍA SIGUIENTE, TEMBLANDO DE MIEDO, LOS BORRÉ CON UN TRAPO. ERA ALGO HORRIBLE.



PERO ESO NO FUE TODO QUERIDA SEÑORITA. HAY ALGO MAS. ¿SABE USTED? LA MUÑECA ESE DEMONIO...

TENIA USTED RAZÓN. TIENE VIDA PROPIA, Y YA HA LOGRADO APODERARSE DE TAL MODO DE LA NIÑA QUE ESTA NO QUIERE SEPARARSE EN NINGUN MOMENTO DE ELLA... SOSTIENEN LARGAS CONVERSACIONES...

¿COMO HA DICHO USTED?

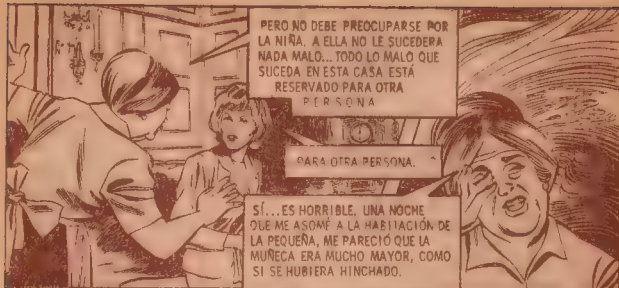
SÍ, LA NIÑA ME HA CONTADO QUE POR LAS NOCHES HABLAN LAS DOS.

NO DEBE ALARMARSE POR ESO. CUALQUIER NIÑA CONVERSA CON SU MUÑECA...

NO NO ES ESO... LA NIÑA HA ASEGURADO TRANQUILAMENTE QUE ELLA HABLA Y LA MUÑECA LE CONTESTA. PERO HAY ALGO MAS...

¡TODAS LAS MAÑANAS ENCUENTRO MANCHAS DE SANGRE EN LA ALMOHADA DE LA PEQUEÑA. Y NO ES PINTURA NI NADA SEMEJANTE, SINO SANGRE. LA CONOZCO MUY BIEN.

¡NO ES POSIBLE!



PERO NO DEBE PREOCUPARSE POR LA NIÑA. A ELLA NO LE SUCEDERÁ NADA MALO... TODO LO MALO QUE SUCEDA EN ESTA CASA ESTÁ RESERVADO PARA OTRA PERSONA

PARA OTRA PERSONA.

SÍ... ES HORRIBLE. UNA NOCHE QUE ME ASOMÉ A LA HABITACIÓN DE LA PEQUEÑA, ME PARECIÓ QUE LA MUÑECA ERA MUCHO MAYOR, COMO SI SE HUBIERA HINCHADO.

¡PERO SI VIERA USTED CÓMO TRATA Y CÓMO JUEGA LA NIÑA CON ESA ESPANTOSA MUÑECA, SE HORRORIZARÍA!

"CUANDO SE QUEDÓ SOLA, LA INSTITUTRIZ TRATO DE DESCANSAR. ANALIZÓ FRÍAMENTE LA SITUACIÓN, ALEGRANDOSE DE QUE NO LE HUBIERA PASADO NADA AL SEÑOR LAKE DURANTE SU AUSENCIA

"Y EN LOS DÍAS QUE SIGUIERON SE DEDICÓ A OBSERVAR, A ESCUCHAR, ESPÍO A LA NIÑA Y ESPÍO A LA MUÑECA

"SIN EMBARGO, TODO LE PARECIO NORMAL, JE... JE... LA RAZÓN HABÍA TRIUNFADO SOBRE LA SUPERSTICIÓN

"EL SEÑOR LAKE SE HALLABA MÁS TRANQUILO DESDE QUE ELLA HABÍA VUELTO. LE HABÍA DADO PEQUEÑAS MUESTRAS DE AFECTO, QUE LA INSTITUTRIZ RECIBÍA SIEMPRE AGRADECIDA.

SU PRESENCIA EJERCE UNA INFLUENCIA BENÉFICA EN ESTA CASA. ME ALEGRA QUE HAYA VUELTO, SEÑORITA CROOK.

GRACIAS, SEÑOR...

"CIERTA VEZ, EN SU DÍA LIBRE, LA INSTITUTRIZ HABÍA IDO AL CENTRO DE LA CIUDAD A HACER ALGUNAS COM^{PRAS}. S. ENTRO EN UN CINE, Y EL TIEMPO TRANSCURRIÓ...

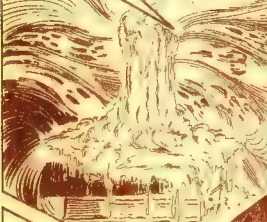
¡OH! SON YA CASI LAS ONCE. TENDRÉ QUE APRESURARME PARA TOMAR EL AUTOBÚS

CUANDO CAMINABA POR LAS CALLES SOLITARIAS QUE LA SEPARABAN DE LA CASA, SE SINTIÓ PRESA DE NUEVO DE UN PROFUNDO E INEXPLICABLE MALESTAR."

¡QUÉ VIENTO TAN FRÍO! NO TARDARÁ EN LLOVER.



JE, JE... EN EFECTO, ANTES DE QUE LLEGARA A LA CASA EMPEZÓ A LLOVER. LA COCINERA LE ABRIÓ. ESTABA PÁLIDA COMO UN MUERTO...



¡OH, CREÍ QUE NUNCA LLEGARÍA USTED, SEÑORITA CROOK! YA SABE QUE ME DA MIEDO ESTAR SOLA EN ESTA CASA, Y AHORA...

¿QUE SUCEDE, SEÑORA KEITH?

ESTOY MUY ASUSTADA... LAS HE OÍDO AL PASAR FRENTE A LA PUERTA. ¡HAN HABLADO LAS DOS...!

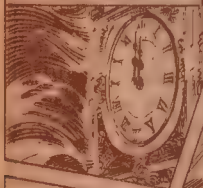
¿QUIÉNES?

¡LA NIÑA Y SU MUÑECA!... ¡SE OYEN DOS VOCES DISTINTAS, UNA QUE PREGUNTA Y LA OTRA QUE CONTESTA! VENGAN Y OIRÁN.

LAS DOS MUJERES SE DETUVIERON EN EL PASILLO, FRENTE A LA PUERTA DEL DORMITORIO DE LA NIÑA. LA INSTITUTRIZ SUSURRÓ...

LA NIÑA HABLA EN SUEÑOS, SEÑORA KEITH. SU VOZ ES LO QUE USTED HA OÍDO...

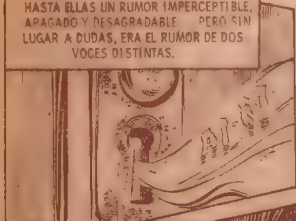
"EL GRAN RELOJ DE LA SALA DIO
LENTAMENTE LAS DOCE... LAS
MUJERES CONTINUERON LA
RESPIRACION.



DE PRONTO, SE INCORPORARON BRUSCAMENTE
Y SE MIRARON UNA A OTRA, ATERRORIZADAS
LA COCINERA HIZO LA SEÑAL DE LA CRUZ



DEL INTERIOR DE LA HABITACION LLEGÓ
HASTA ELLAS UN RUMOR IMPERCEPTIBLE,
APAGADO Y DESAGRADABLE PERO SIN
LUGAR A DUDAS, ERA EL RUMOR DE DOS
VOCES DISTINTAS.



"LA INSTITUTRIZ TRATÓ DE ESCUCHAR
CON MAYOR ATENCIÓN... SÍ, ERA
VERDAD. SUS OÍDOS NO PODÍAN
ENGAÑARLA... SE OÍA LA VOZ DE
LA NIÑA, Y LUEGO OTRA VOZ,
ESPANTOSA, QUE PARECÍA UN GRUNIDO.



"UN INSTANTE DESPUÉS, ESCUCHÓ UN
RUIDO DE PASOS DETRÁS DE ELLA,
ALEJÁNDOSE A TODA PRISA... VOLVIÓ
LA CABEZA...

¡OOH!

ALARMADA, SE DIO CUENTA DE QUE NO HABIA NADIE A SU LADO. LA COCINERA HABA HUIDO.

"¡SINTIÓ UN ESCALOFRÍO AL VERSE ABANDONADA DE TAL MODO. PERO EN AQUEL INSTANTE OYÓ OTRO RUIDO QUE LE CORTÓ EL ALIENTO.

¡EL SEÑOR!... ¡HA LLEGADO, Y VIENE PARA ACÁ!

¡NO PUDO ENTRAR Y CANTARSE EL

ALARMADA, SE DIO CUENTA DE QUE NO HABIA NADIE A SU LADO. LA COCINERA HABIA HUIDO.

"¡SINTIÓ UN ESCALOFRÍO AL VERSE ABANDONADA DE TAL MODO. PERO EN AQUEL INSTANTE OYÓ OTRO RUIDO QUE LE CORTÓ EL ALIENTO...

¡EL SEÑOR!... ¡HA LLEGADO, Y VIENE PARA ACÁ!

¡NO PUDO ENTRAR Y QUINTARSE EN...

ALARMADA, SE DIO CUENTA DE QUE NO HABIA NADIE A SU LADO. LA COCINERA HABIA HUIDO.

"¡SINTIÓ UN ESCALOFRÍO AL VERSE ABANDONADA DE TAL MODO. PERO EN AQUEL INSTANTE OYÓ OTRO RUIDO QUE LE CORTÓ EL ALIENTO...

¡EL SEÑOR!... ¡HA LLEGADO, Y VIENE PARA ACÁ!

¡NO PUDO ENTRAR Y QUINTARSE EN...

"LO OYO ENTRAR Y QUITARSE EL
 ABRIGO EN UN MOMENTO DESPUÉS.
 SUS PASOS RESONARON EN LA
 ESCALERA.

NO, EL NO DEBE DARSE CUENTA
 DE NADA, NO DEBE ENTRAR EN
 ESTA PIEZA, TAMPOCO DEBE
 VERME AQUÍ! ¡SOSPECHARIA
 ALGO, Y...!

"LO OYO ENTRAR Y QUITARSE EL
 ABRIGO EN UN MOMENTO DESPUÉS.
 SUS PASOS RESONARON EN LA
 ESCALERA.

NO, EL NO DEBE DARSE CUENTA
 DE NADA, NO DEBE ENTRAR EN
 ESTA PIEZA, TAMPOCO DEBE
 VERME AQUÍ! ¡SOSPECHARIA
 ALGO, Y...!

"TOMÓ UNA RÁPIDA DECISIÓN: ENTRÓ EN AQUELLA HABITACIÓN PAVOROSA Y CERRÓ LA PUERTA. UN SEGUNDO DESPUÉS OYÓ SUS PASOS AL FINAL DE LA ESCALERA.

"PASÓ DE LARGO POR EL PASILLO... LA INSTITUTRIZ SUSPIRÓ. EL CORAZÓN LE PALPITABA ACCELERADAMENTE.

15

"TOMÓ UNA RÁPIDA DECISIÓN: ENTRÓ EN AQUELLA HABITACIÓN PAVOROSA Y CERRÓ LA PUERTA. UN SEGUNDO DESPUÉS OYÓ SUS PASOS AL FINAL DE LA ESCALERA.

"PASÓ DE LARGO POR EL PASILLO... LA INSTITUTRIZ SUSPIRÓ. EL CORAZÓN LE PALPITABA ACCELERADAMENTE.

15



¡JA...JA...JA...! DE PRONTO,
PARECIÓ DARSE CUENTA DEL LUGAR
EN EL CUAL SE HABÍA METIDO...



TEMBLANDO, DIRIGIO LENTAMENTE LA
MIRADA A LA CAMA DONDE DORMÍA
LA NIÑA...



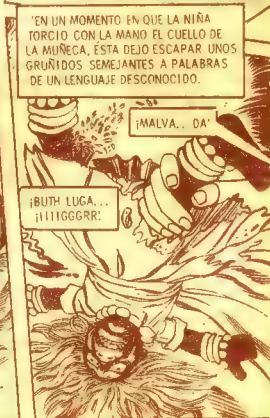
¡BUTH!

"SÍ, JE, JE... LA PEQUEÑA ROSA
DORMÍA PROFUNDAMENTE, PERO EN
SU SUEÑO SACUDÍA Y MALTRATABA A
LA MUÑECA COMO SI ESTUVIERA
ATORMENTADA POR UNA PESADILLA.

¡MMMGG!... ¡MAL...VA...D...!

¡LUA!

¡IIIGGRR!



"EN UN MOMENTO EN QUE LA NIÑA
TORCIO CON LA MANO EL CUELLO DE
LA MUÑECA, ÉSTA DEJO ESCAPAR UNOS
GRUÑIDOS SEMEJANTES A PALABRAS
DE UN LENGUAJE DESCONOCIDO.

¡MALVA... DA!

¡BUTH LUGA...
¡IIIGGRR!

"LA SEÑORITA CROOK SE SINTIÓ HELADA DE TERROR. TRATÓ DE REZAR, SIN CONSEGUIRLO. SU CUERPO QUEDÓ BAÑADO EN SUDOR..."

AAAAH

"UN INSTANTE DESPUÉS, SIN DESPERTAR, LA NIÑA SOLTÓ A LA MUÑECA, QUE CAYÓ CASI AL BORDE DE LA CAMA, DONDE PERMANECIÓ INMÓVIL... PERO ANTE LA ESTUPEFACCIÓN DE LA SEÑORITA CROOK, SIGUIÓ GRUÑENDO."

UUGGGRRRR

MUT LUGA!

"EN SEGUIDA SE ALZÓ BRUSCAMENTE SOBRE SUS PIERNAS TORCIDAS Y MALTRATADAS Y EMPEZÓ A ANDAR... TRAÍA CASI DESPRENDIDO UN BRAZO, POR DONDE SE LE SALÍA EL ASERRÍN."

MUT LUGA! ¡LUGA

"CON SUS HOJOS HORRIBLES CLAVADOS
EN LA INSTALTRIZ, LA ESPANTOSA
MUÑECA AMANZARA CAYENDO Y RELANTÁNDOSE,
SIN DEJAR DE PROFERIR SUS EXTRAÑOS
GRUÑIDOS ENCOLERIZADOS.

¡GRPR! ¡GRPR!

"EN SEGUNDA REACCIONÓ, SINTIÉNDOSE
FURIOSA CONSIGO MISMA Y CONTRA
AQUELLA MUÑECA DE TRAPO Y ASERRIN,
CAPAZ DE ANDAR Y DE CHILLAR COMO
UN SER VIVIENTE.

¡DEMONIO...

UNA VEZ MAS, A LA VISTA DE AQUEL
BUGIETE MONSTRUOSO, LA MUJER PERDIÓ
EL CONOCIMIENTO. PERO ESTA VEZ SU
DESFAHECIMIENTO DURÓ POCOS SEGUNDOS.

¡AAAAH!

SE OLITÓ UNO DE SUS ZAPATOS DE
TACÓN ALTO, Y BLANDIÉNDOLO COMO
UNA ARMA SE LANZÓ CONTRA LA MUÑECA,
DISPUESTA A ELIMINARLA.

¡DEMONIO! ¡DEMONIO!

PERO ANTES DE QUE PUDIERA DAR
EL GOLPE SINTIÓ UN AGUDO DOLOR EN
EL BRAZO Y EN LA MANO. ATERRORIZADA,
CREYÓ VER TAMBALEARSE TODA LA
HABITACIÓN.

¡AAAAH! ¡AAAAH!

"SOBRE LA CAMA, LA ABOMINABLE
MUÑECA AGITABA UNO DE SUS BRAZOS
ROTOS HACIA ELA"

¡¡IIIGGRRR! ¡IIIGGRRR

"LA PEQUEÑA ROSA, EN SUEÑOS,
EXTENDÍA LAS MANOS COMO SI BUSCARA
ALGO A TIENTAS... ESTO HIZO AUMENTAR
LA CÓLERA Y EL HORROR DE LA INSTITUTRIZ."

¡LUGA...! ¡IIIGRR'

MMGG MMMG!

¡IIIIIIIGGRRRR!
¡LUGA! ¡LUGA!

"FRENÉTICA, LA ARROJÓ DE UN GOLPE AL
SUELO, APARTÁNDOLA DE LA INOCENTE
NIÑA, Y EMPEZÓ A GOLPEAR SU HORRIBLE
CUERPO HASTA QUE SALTÓ EL ASERRÍN DE
LOS MIEMBROS MUTILADOS. SIN EMBARGO,
EL HORRIBLE MONSTRUO DISLOCADO
PERMANECIA CON VIDA "

¡MUERE, MALVADA! ¡MONSTRUO!
DEMONIO!

¡JA JA JA...! LA INSTITUTRIZ,
SIN PODER RESISTIR MÁS, PERDIÓ
EL CONOCIMIENTO. PRONTO EN LA
HABITACIÓN NO SE OYÓ MÁS QUE EL
RUMOR DE LA LLUVIA...

CUANDO VOLVIÓ EN SÍ, SE HALLABA
EN SU HABITACIÓN. NO RECORDABA
CÓMO HABÍA REGRESADO ALLÍ

¡TODAVÍA SUJETABA FUERTEMENTE EN
SU MANO UNO DE SUS ZAPATOS.

¡NUNCA PODRÉ BORRAR ESA ESCENA
DE MI MENTE! ¡OH, FUE HORRIBLE!

¡SABÍA AHORA QUE ERA ABSOLUTAMENTE
NECESARIO PONER AL TANTO DE LO QUE
OCURRÍA A HIRAM LAKE. SU CONCIENCIA
Y LA TRANQUILIDAD DE SU ESPÍRITU SE
LO EXIGÍAN.

HABLARÉ HOY MISMO CON ÉL.
DEBO PREVENIRLO.

¡ERA DIFÍCIL CONSEGUIR UNA ENTREVISTA
CON EL PATRÓN. LLEGABA A DORMIR MUY
NOCHE, Y LA COCINERA Y LA CAMARERA
SIEMPRE HABÍAN TEMIDO ENFRENTARSELE
POR LAS MAÑANAS, DEBIDO A SU MAL HUMOR.

SI NO HA SALIDO, LO ENCONTRARÉ
EN LA BIBLIOTECA. NECESITO
ARMARME DE VALOR.

"LAS PALABRAS CUIDADOSAMENTE PREPARADAS SE DESVANECIERON DE SU MENTE EN CUANTO ESTUVO FRENTE A EL

SEÑOR... DEBO DECIRLE QUE ROSA... LA NIÑA...

"LA ESCUCHABA CON TODA CORTESÍA, SONRIENDO UN POCO PARA DARLE VALOR.

¿QUIERE DECIRME QUE ROSA NECESITA ALGO, SEÑORITA CROOK? DESDE-LUEGO, LO QUE USTED DIGA ME PARECE BIEN...

NO, SEÑOR... NO NECESITA NADA. TIENE AHORA UN JUGUETE FAVORITO...

¡AH, ES LO QUE SIEMPRE LE HACIA FALTA!... CONFÍO ENTERAMENTE EN USTED, Y SI CREE QUE NECESITA ALGO MAS, LE AGRADECERÉ ME LO HAGA SABER...!

PERO... ESE JUGUETE NO SE LO HE DADO YO. ¡ES UNA HORRIBLE... HORRIBLE...!

"HIRAM LAKE SE ECHÓ A REIR.

¡JA, JA! DESDE LUEGO, TODOS LOS JUGUETES DE LOS NIÑOS SON HORRIBLES, PERO SI ESE LE GUSTA A LA NIÑA...

¡ESE JUGUETE NO SE LO HE COMPRADO YO, SEÑOR LAKE! LO TRAJO ALGUIEN A ESTA CASA. ES UNA MUÑECA, Y HABLA SOLA Y CAMINA.

HIRAM LAKE DIO UNA REPENTINA MEDIA VUELTA, COMO SI ACABARA DE SER HERIDO POR UN PROYECTIL...



"SU ROSTRO PALIDECIÓ MIENTRAS
SUS OJOS PARECIAN DESPEDIR
FUEGO.

¿HA DICHO USTED UNA MUÑECA,
SEÑORITA CROOK?

"LA INSTITUTRIZ EXPLICÓ QUE
SE TRATABA DEL PAQUETE QUE
HABIAN TRAÍDO A LA CASA

¿SE REFIERE USTED AL PAQUETE
QUE YO ORDENÉ QUE TIRARAN?

CREO QUE LA SEÑORA KEITH LO
TIRÓ, EFECTIVAMENTE. ES PROBABLE
QUE LA NIÑA LO ENCONTRARA DESPUÉS...

PERO ES VERDAD QUE LA MUÑECA
HABLA Y CAMINA... ES HORRIBLE,
SEÑOR, Y YO HE QUERIDO ADVERTIR
A USTED

"LA INSTITUTRIZ SINTIÓ PASAR CERCA
DE ELLA, COMO UNA RAFAGA HELADA,
EL TERROR QUE AQUEL HOMBRE EXPERIMENTABA
EN LO MÁS HONDO DE SU SER. SIN EMBARGO,
PARECIA ESTAR EXTRAÑAMENTE TRANQUILLO.

HA HECHO USTED MUY BIEN DICHO ENDOME
ESO... HACE TIEMPO QUE ZORRO UNA
COSA ASÍ. NO PODÍA DEJAR DE LEGAR

EMPEZO A TEMPLAR COMO LA
HOJA DE UN ARROL. SE SIRVIÓ
UNA COPA Y BEGO OTRA MÁS.
LA INSTITUTRIZ SE HIZO DE ENA
DE LA SITUACIÓN

ESTA NOCHE SUBIRÁ USTED CONMIGO Y
ESCUCHARÁ LO QUE YO ESCUCHÉ. TENEMOS
QUE HACER ALGO.

ESTOY DE ACUERDO, SEÑORITA
CROOK....

ESTA NOCHE LO ESPERO EN EL PASILLO, A UN LADO DE LA HABITACION DE LA NIÑA. ¿LE PARECE BIEN A LAS DOCE Y MEDIA, DESPUÉS DE SU PARTIDA DE BRIDGE?

EL HOMBRE LA MIRO FUEJAMENTE Y LUEGO INCLINO AFIRMATIVAMENTE LA CABEZA

ESTA BIEN A LAS DOCE Y MEDIA EN EL PASILLO.

"LA SEÑORITA CROOK SE ADMIRÓ DE SU DOCILIDAD... LO SENTIÓ ABRUMADO POR UN TERRIBLE PESO Y, SIN EMBARGO, DISPUÉSTO A ACEPTAR SU DESTINO.

"MÁS TARDE LO VIO SALIR DE LA CASA COMO OTROS DÍAS, TAN ARROGANTE Y DECIDIDO COMO SIEMPRE.

NADA PODRÁ DAÑARLO. ESTOY DISPUESTA A DEFENDERLO AUN A COSTA DE MI VIDA.

"DURANTE TODO EL DÍA ESTUVO PENSATIVA... ¿QUÉ PODÍA HACER ELLA PARA DEFENDERLO, SI NI SIQUIERA SABÍA EXACTAMENTE DE QUÉ?

ÉL MISMO PARECE NO SABER QUE ES LO QUE TEME...

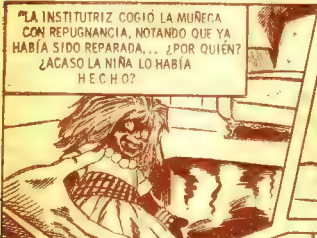
"EL DÍA TRANSCURRIÓ TRANQUILAMENTE. POR LA TARDE COMENZÓ A LLOVER. . PERO AL ANOCHECER LA LLUVIA HABÍA CESADO Y SOLO EL VIENTO AGITABA LOS ÁRBOLES



"POR LA NOCHE, CUANDO HUBO ACOSTADO A LA PEQUEÑA ROSA, LA NIÑA RECLAMÓ SU COMPARTÍA FAVORITA...

DEME LA MUÑECA, SEÑORITA NORA SIN ELLA NO PUEDO DORMIR.

"LA INSTITUTRIZ COGIÓ LA MUÑECA CON REPUGNANCIA, NOTANDO QUE YA HABÍA SIDO REPARADA... ¿POR QUIÉN? ¿CASO LA NIÑA LO HABÍA HECHO?



TAMBIÉN ELLA DORMIRÁ MEJOR A TU LADO, QUERIDA...

NOS CONTAMOS HISTORIAS, SI ESTA DEMASIADO LEJOS, NO PUEDO ENTENDER LO QUE DICE.

DESDE LUEGO, QUERIDA, SI TE AYUDA A DORMIR, PONLA CERCA DE TI.



"APENAS HUBO COLOCADO LA MUÑECA SOBRE LA ALMOHADA, CERCA DE SU MEJILLA, LA NIÑA SE DORMIÓ. LA INSTITUTRIZ LA MIRÓ UN INSTANTE, HORRORIZADA, Y LUEGO SE APRESURÓ A SALIR "



¡JA... JA... JA...!
ERAN APENAS LAS OCHO DE LA
NOCHE... LA POBRE MUCHACHA SE
ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN...



LE ERA IMPOSIBLE ORDENAR SUS
PENSAMIENTOS... LAS POCAS HORAS
QUE FALTABAN PARA LA CITA LE
PARECÍAN UNA ETERNIDAD...

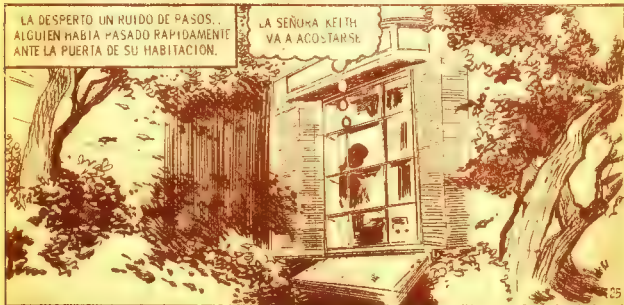


"DECIDÍO LEER UN POCO, PERO SUS
ESFUERZOS POR ENTENDER LO QUE LEÍA
ERAN VANOS... AL FIN, SE ADORMECIÓ...



LA DESPERTO UN RUIDO DE PASOS...
ALGUIEN HABÍA PASADO RÁPIDAMENTE
ANTE LA PUERTA DE SU HABITACIÓN.

LA SEÑORA KEITH
VA A ACOSTARSE.



EN AQUEL MOMENTO EL RELOJ DE LA SALA DIO LAS DIEZ ... LA INSTITUTRIZ VOLVIÓ A QUEDARSE DORMIDA

NO SUPUS JAMÁS LO QUE LA DESPERTÓ POR SEGUNDA VEZ. SE ESTREMECIÓ Y ESCUCHÓ ATENTAMENTE.

TAN TAN TAN

"LA NOCHE ESTABA TRANQUILA. EN LA CASA REINABA UN SILENCIO DE MUERTE. AFUERA, EL VIENTO HABÍA DEJADO DE SOPLAR.

"OYÓ UNOS PASOS EN EL VESTÍBULO, Y LUEGO EN LA ESCALERA.

¡ES EL

"LA INSTITUTRIZ, MURMURANDO UNA PLEGARIA, SALIÓ AL OSCURO PASILLO. JE, JE ...

"UN MOMENTO DESPUÉS APARECIÓ
HIRAM LAKE. LA DEBIL LUZ DE LA
LAMPARA ALARGABA GROTESCAMENTE
SU SOMBRA

HE CUMPLIDO MI MALABRA
PERDÓNEME, PERO TODO ESTO
ME PARECE TONTO...



"LA INSTITUTRIZ SENTIÓ MIEDO.
¿ACASO LO HABÍA IMAGINADO TODO,
BAJO LA INFLUENCIA DE SUS NERVIOS?

¡ESCUCHE!... ¡OH, ES
HORRIBLE!



"EL HOMBRE MIRÓ POR EL AGUJERO DE
LA CERRADURA. SU CUERPO TEMBLABA.
DEJÓ OÍR UNA EXCLAMACIÓN DE HORROR.

ALLÍ ESTA... ALLÍ ESTA!

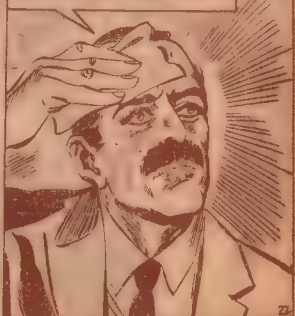


"SE INCORPORO BRUSCAMENTE, Y
MURMURÓ CON VOZ AHOGADA...

¡LA HE VISTO ANDAR! ¡ME MIRABA
A MÍ, SÓLO A MÍ!



SABÍA QUE HABÍA DE LLEGAR ALGÚN
DÍA... PERO NO DE ESTE MODO... NO,
NO DE ESTE MODO... ¡ES INFERNAL!



"EN AQUEL MOMENTO RESONARON EN EL INTERIOR DE LA HABITACION DOS VOCES UNA, DULCE E INFANTIL, Y LA OTRA GUTURAL Y ESPELUZNANTE..

¡NO TE VAYAS! ¡VEN, VUELVE A LA CAMA!

¡¡¡GRRR... LA... UHA

"SE HABÍA OÍDO CLARAMENTE... EL HOMBRE HABLÓ AL FIN SU VOZ TRATABA DE SER FIRME

LIGA... ESO SIGNIFICA "VENGANZA TENGO QUE ENTRAR AHÍ... TENGO QUE ENFRENTARME A ESE MONSTRUO.

"LA INSTITUTRIZ LO COMPRENDIO TODO EN UN INSTANTE. AHORA PODIA ESTAR SEGURA ERA EL, NADIE MAS, LA PERSONA ESCOGIDA COMO VICTIMA POR LA ODIOSA MUÑECA... ENTONCES GRITÓ..

¡NO! ¡USTED NO ENTRARA!... ¡YO LE HARÉ FRENTE A ESE DEMONIO!

"PERO ERA YA DEMASIADO TARDE... HIRAM LAKE YA HABIA ENTRADO EN LA HABITACION DE SU HIJA

PERMANECIÓ INMÓVIL EN EL INTERIOR DURANTE VARIOS SEGUNDOS... LA NIÑA DORMÍA PROFUNDAMENTE. NO PARECÍA HABER ALLÍ NADA ANORMAL NI TERRORÍFICO.



"DE PRONTO LA SEÑORITA CROOK SENTIÓ QUE EN AQUELLA HABITACIÓN APACIBLE SE MOVÍA ALGO, EN ALGUNA PARTE, Y QUE AQUELLO PRESAGIABA UN PELIGRO.



EL HOMBRE TRATÓ DE AVANZAR, PERO ELLA LO DETUVO POR UN BRAZO.

¡QUÉDESE JUNTO A LA PUERTA! LA MUÑECA LO ACECHA. ESTÁ EN ALGUNA PARTE. ¡TENGA CUIDADO!



"SÍ, JE, JE... LA MUÑECA NO ESTABA YA AL LADO DE LA NIÑA. ¿DÓNDE SE HABÍA METIDO?"



"DE PRONTO LA NIÑA SE MOVIÓ, Y DE ENTRE LOS PLIEGUES DE LA COLCHA SURGIÓ AGITANDO LOS BRAZOS LA MUÑECA PAVOROSA.

¡IIIIIGGGRRR



"LUEGO CON UNA SEGURIDAD INCREÍBLE,
EMPEZÓ A AVANZAR A TODA VELOCIDAD
EN UNA DIRECCIÓN PERFECTAMENTE
DEFINIDA. SUS HORRIBLES OJOS ESTABAN
CLAVADOS EN HIRAM LAKE.

¡LUGA! ¡IIIGRRR!

"LA INSTITUTRIZ AHOGÓ UN GRITO DE
TERROR, Y TRATÓ DE PROTEGER, CON
SU CUERPO AL HOMBRE, PERO ÉSTE LA
A PARTÓ...

¡DEJE QUE SE ACERQUE ESE DEMONIO!
¡VOY A AJUSTARLE LAS CUENTAS!

"ANTES DE QUE HIRAM LAKE HUBIESE
PODIDO AVANZAR O RETROCEDER, O
HACER EL MENOR GESTO PARA ATACAR
Y DEFENDERSE, LA MUÑECA DIO UN
SALTO TERRIBLE...

¡IIIIIIIGRRRR! ¡LUGA! ¡LUGA!



"¡JA...JA... JA...! ¡SÍ, LA MUÑECA DIO UN SALTO TERRIBLE, CAYÓ SOBRE EL PECHO DE HIRAM LAKE Y LO MORDIÓ FEROZMENTE EN LA GARGANTA UNA Y REPETIDAS VECES!

¡IIIRRRG! ¡IIIIIRRRGG! ¡IIIGRRR!

"¡HIRAM LAKE ARRANCÓ POR FIN DE SU CUELLO A AQUEL DEMONIO Y LO ARROJÓ CONTRA EL SUELO! ¡EN SEGUIDA SINTIÓ EL FUEGO EN SU SANGRE, Y SE DIO CUENTA DE QUE TODO HABÍA CONCLUIDO PARA ÉL!

¡AAAAAH!

"LA MUÑECA SE LEVANTÓ, TRASTABILLANDO, DIO UNA VUELTA POR LA HABITACIÓN Y DESPUÉS SUBIÓ COMO UN BÓLIDO POR LA PARED Y DESAPARECIÓ EN EL TECHO, CHILLANDO ESPANTOSAMENTE.

¡IIIIIIIGRRR!

"HIRAM LAKE SE VOLVIÓ A LA
INSTITUTRIZ. SUDABA COPIOSAMENTE,
Y SU VOZ ERA APENAS UN MURMULLO;
SUS OJOS PARECÍAN BRASAS.

NO DIGA NADA A LA NIÑA... NI
A NADIE... SIMPLEMENTE, REPITA
QUE HE TOMADO UN VENENO...

"LA SEÑORITA CROOK PERMANECIÓ PARALIZADA...
OYÓ, COMO EN UN SUEÑO, AL HOMBRE SALIR, TROPEZANDO,
Y LUEGO LO OYÓ CAER ESCALERAS ABAJO... ¡Y FUE
ENTONCES, SÓLO ENTONCES, CUANDO EMPEZÓ A GRITAR Y
A LLORAR, ENLOQUECIDA PARA SIEMPRE...!"

¡AAAAAAAYY! ¡AAAAAYY!

¡JA... JA... JA...! ¡NADIE PODRÁ
OLVIDAR ESTA HISTORIA DE LOCURA
Y TERROR! ¡NADIE!

PERO ESPEREN LA PRÓXIMA... Y
MIENTRAS TANTO, ¡DUERMAN TRANQUILOS
ESTA NOCHE! ¡JA... JA... JA...!



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Abismos de Miedo
- La Voz del Ahorcado
- Muerte Repentina
- La Senda de la Arpía
- Los Muertos me dan la Vida

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 55 — 18 de diciembre de 1968. — ("LA MUÑECA NEGRA", 2ª parte). — D. R. © 1968. — REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F. — Revista semanal. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 15 de octubre de 1968. — Director de esta Publicación: Jesús Ilicón Carrasco. — Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F. — Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero. — Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A. — Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA